

La Cfao pour tous

L'objectif : apporter aux confrères praticiens, utilisateurs ou non, l'information et la prise de contact avec les techniques les plus actuelles de Cfao, de l'empreinte optique à la mise en œuvre des restaurations grâce au *continuum* qui se tiendra au fil de l'année à Aix-en-Provence.

Il ne peut y avoir de formation plus en accord avec la période que nous vivons ! J'aimerais que chaque praticien prenne le temps de suivre les sessions de l'Académie de Cfao à Aix-en-Provence. Cela me semble non seulement une nécessité absolue, mais également un enrichissement pour votre cabinet. Comment ne pas s'intéresser en 2016 à la Cfao ? Vous obtiendrez toutes les réponses à vos légitimes questions du moment en suivant les sessions de formation de cette nouvelle Académie. Vos choix tant pour le matériel à acquérir, que pour votre organisation pour l'utiliser s'en trouvera grandement facilité. Alors, n'hésitez pas un instant pour ne pas subir le moindre retard. De plus, non seulement votre avenir sera plus serein, mais vous aurez eu la chance de rencontrer des formateurs compétents, et des personnes très attachantes.

Dr Paul AZOULAY

Le mot de la présidente



Mes chers confrères et consœurs, la vie est pleine de rebondissements, n'est-ce pas ? De surprises, d'accélération... mais aussi de rêves à mûrir, de projets à réaliser, de décisions fondatrices à prendre. La vie professionnelle peut être, pour peu que vous l'ayez décidé, passionnante et riche, plutôt que de la subir répétitive et limitative, et vous propose aujourd'hui une révolution à vivre : la révolution numérique. **François DURET**, inventeur, pionnier, précurseur, grand rêveur, nous a fait il y a déjà quarante ans, le cadeau extraordinaire d'écrire ce qui est en train de devenir notre quotidien de chirurgien-dentiste. Cadeau supplémentaire, il a accepté d'être le parrain de notre Académie. L'Académie de Cfao Esthétique telle que nous l'avons tous les trois, **Max CORDELETTE**, **Pascal CIVEL** et moi-même, rêvée, pensée, mûrie, est ainsi l'opportunité pour vous de trouver un

cadre de réflexion, des experts-cliniciens pour vous conseiller et de l'information sans cesse remise à jour, sur une partie majeure de cette révolution numérique en dentisterie : la Conception et la Fabrication Assistée par Ordinateur. Connaissance sur cette technologie novatrice (*empreinte optique, design assisté, mise en œuvre et fabrication diverses mais toujours numériques...*), réflexions sur les choix organisationnels (*Cfao directe et / ou connectée au laboratoire*), multiples indications (*odontologie restauratrice, prothétique, implantaire, orthodontique...*), aides au choix thérapeutiques et esthétiques, à la communication patient et équipe soignante, nouveaux matériaux et protocoles d'assemblage associés... Tellement de sujets à aborder avec vous, pour vous et pour le plus grand bénéfice de vos patients et de vos équipes. Nous sommes impatients de vous rencontrer dans ce lieu fantastique du *Continuum* d'Aix-en-Provence. sous l'œil bienveillant de notre grande sœur : l'Académie du Sourire. Apporter à tous nos confrères les bases de l'empreinte optique au cabinet dentaire. Comment négocier au mieux ce virage incontournable de la dentisterie numérique au sein de vos cabinets ? Comment imaginer et organiser le nouvel agenda, la nouvelle manière de procéder ? Acceptez l'idée de la transformation radicale mais progressive de

INFOS

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

@ : contact@academiecfao.com

3w : academiecfao.com

Les fondateurs de l'Académie de Cfao Esthétique, Fabienne JORDAN, Max CORDELETTE et Pascal CIVEL, souhaitent apporter à leurs confrères praticiens l'information et la prise de contact avec les techniques les plus actuelles de Cfao, de l'empreinte optique à la mise en œuvre des restaurations, et proposer de la formation aux praticiens installés en Cfao afin d'en améliorer l'utilisation, l'intégration, la communication... et la complète compréhension. L'opportunité de faire partie intégrante du pool d'Académies du Continuum Education sous l'égide de l'Académie du Sourire garantit aux participants une approche rigoureuse et contrôlée des fondamentaux biologiques, fonctionnels, et esthétiques de cette nouvelle technologie.

vos vision de la santé bucco-dentaire, et vous renseigner sur les techniques pour y parvenir. Gain de qualité, de comportement biologique, de temps ; adéquation aux technologies d'aujourd'hui, à la demande des patients ; communication et réalisation facilitées par les logiciels de prévisualisation esthétique, par les aides à la planification chirurgicale, prise en compte de l'occlusion statique et dynamique... Venez nombreux !

Fabienne JORDAN



Dr Fabienne JORDAN



- Docteur en chirurgie Dentaire (Aix-Marseille 1986)
- DU d'occlusodontologie et DU de biophysique prothétique (Marseille 1987)
- Formatrice Cerec depuis 1991 (certifiée International Society of Computerized Dentistry)
- Co-fondatrice de l'Afori, fondatrice et past-présidente de Cfao-CAD / CAM (club des utilisateurs Cerec francophones)
- Présidente-fondatrice de l'Association e-dentisterie depuis 2009, spécialisée dans la formation clinique Cerec
- Intervenante Académie Du Sourire Aix-en-Provence sessions (niveau 2)
- Responsable du Masterclass empreintes optiques Cfao de l'Académie du sourire



LA COMMUNICATION ENTRE PATIENT ET PRATICIEN EST PLUS IMPORTANTE QUE JAMAIS !

Mais surtout et avant tout, accédez grâce à ces nouveaux outils au rêve de votre patient. Quel est-il ? Une meilleure santé bucco-dentaire ? Recouvrer la beauté de son sourire jeune ? Enfin, avoir le sourire qu'il ou elle n'a jamais eu et toujours souhaité. Retrouver une mastication avec des dents solides. Se débarrasser de toutes les douleurs et inconforts fonctionnels... Être à l'écoute de son patient lors de la première consultation, détecter son

besoin, l'accompagner dans la prise de conscience. Développer un plan de traitement en adéquation avec ses attentes, ses disponibilités de temps et d'argent ; lui faire entrevoir les possibilités de toutes ces nouvelles technologies et matériaux à son service. Impliquer l'équipe soignante et technique, aménager son temps de travail, son carnet de rendez-vous, faire évoluer ses compétences et son plateau technique en conséquence.

Et tout cela dans un seul but : donner à notre patient la santé et / ou la beauté qu'il est venu chercher auprès de nous, selon son projet bien à lui...



Dr Max CORDELETTE

- Docteur en chirurgie dentaire (Lille 1986)
- Formateur Cerec depuis 1992, certifié Iscd
- Membre de l'Afori, association Cfao-CAD / CAM (club des utilisateurs Cerec francophones)
- Membre Association e-dentisterie depuis 2009, (spécialisée dans la formation clinique Cerec)

- Président scientifique des symposiums e-dentisterie (Maurike / Afrique du sud / Guadeloupe)
- Auteurs d'articles scientifiques : « La Cfao appliquée » (Dentoscope, Fil dentaire, Information dentaire)
- Plateau technique dédié à la dentisterie esthétique et adhésive à Lille
- Dentiste référent Sirona



MAÎTRISER LES MATÉRIEAUX CÉRAMIQUES À NOTRE DISPOSITION

Maîtriser l'empreinte optique est une chose, mais utiliser à bon escient tous les matériaux dédiés à la Cfao esthétique en est une autre. Faire le bon choix, c'est aussi comprendre le comportement des matériaux en fonction du substrat, maîtriser les épaisseurs et les différences entre les diverses céramiques du marché. Et tout cela dans un seul but : donner à notre patient la santé et / ou la beauté qu'il est venu chercher auprès de nous, selon son projet bien à lui...

INDIVIDUALISONS LES SOURIRES DE NOS PATIENTS POUR ÊTRE PLUS PROCHE DE LEURS ATTENTES

Les *Mock-Up* en composite : facilement réalisables avec les progrès du collage et des nouveaux matériaux, ils font place à un véritable échange entre le patient et le praticien. Ils deviennent incontournables avec le degré d'exigence de nos patients qui croît de jour en jour et sont un véritable guide depuis l'empreinte Cfao jusqu'à la réussite finale. La technologie du *Skyn Concept* en Cfao : mise au point par le docteur **Paolo KANO**, la méthode du *Skyn Concept* consiste à mesurer la hauteur et la largeur des incisives centrales du patient, puis de choisir avec lui entre six ou sept modèles qui lui correspondent. Le praticien guide ainsi son patient vers un sourire individualisé où formes des dents, états de surfaces et modélisation finale sont autant de renseignements qui facilitent le travail et la réussite de l'esthétique en Cfao.



Dr Pascal CIVEL

- Docteur en Chirurgie Dentaire (Nantes)
- Utilisateur de la CFAO directe depuis 1996 avec la technique Cerec
- Membre de l'Iscd
- Certifié International Cerec Trainer

- Formateur Cerec depuis 10 ans
- Président de l'association e-dentisterie des formateurs Cerec agréés pour la France
- Activité privée axée sur la dentisterie adhésive tout céramique par Cfao
- Dentiste référent Sirona



DU MOCK-UP VIRTUEL À LA RÉALISATION FINALE

L'utilisation du numérique et ses applications bouleversent notre pratique quotidienne. L'empreinte optique et l'usinage permettent la réalisation d'une dentisterie adhésive plus précise, rapide et surtout reproductible. La demande importante dans le domaine de l'esthétique nous interpelle et nous incite à intégrer de nouveaux moyens. Nous utilisons tous depuis de nombreuses années les outils numériques photographiques. Il est donc tout à fait logique de marier ces données photographiques numériques aux images 3D obtenues à la suite de notre empreinte optique. La photographie du visage et des arcades dentaires permet à différents nouveaux logiciels de réaliser des *Wax-Up* virtuels à l'aide des différents repères anatomiques du visage. Ceci n'est qu'une image bien sûr, qu'il faudra être en mesure ou non de reproduire dans la réalité. Pour cela, nous devons intégrer cette image dans notre modèle numérique.

Le logiciel *Smile Designer Pro* permet cette approche. La construction sera réalisée en tenant compte de ces données qui viendront en image calque sur notre modèle numérique. L'articulateur virtuel inclus dans le logiciel de construction nous aidera bien évidemment dans la possibilité de réalisation de dents fonctionnelles. Plusieurs choix s'offrent alors selon la complexité du cas :

- L'usinage des couronnes ou facettes définitives.
- L'usinage des couronnes ou facettes provisoires pour les retouches éventuelles et mise en condition tissulaire.
- L'usinage d'un *Mock-Up* pour la

validation avec le patient.

Cette nouvelle approche permet aussi bien évidemment un travail et une communication nettement plus facile avec le laboratoire de prothèse.



PROGRAMME

L'Académie de Cfao esthétique vous propose trois thèmes en trois sessions de deux jours

JUIN 2016 : LES MATÉRIEAUX DÉDIÉS À LA RÉUSSITE ESTHÉTIQUE EN CFAO

- Choix des matériaux adaptés à La Cfao : prise en compte de la colorimétrie, de la résistance à la fracture, et de la mise en œuvre dans l'arbre décisionnel.
- Les grandes familles, leurs caractéristiques physico-chimiques.
- Protocoles optimisés pour La Cfao directe.
- Cfao indirecte : augmentation des choix prothétiques par fabrication et transformation externalisées.
- Rappel des principes d'adhésion spécifiques à ces matériaux.
- TP : Caractérisation, maquillage et états de surface, Cut back et stratification d'optimisation.

ANIMATEURS : Fabienne Jordan, Max Cordelette, Pascal Civel et Eric Berger

SEPTEMBRE 2016 : LA PLANIFICATION ESTHÉTIQUE VIRTUELLE

- Secteur antérieur : gestion des cas simples aux cas complexes en Cfao.
- La consultation esthétique La planification des traitements.
- Apport de l'empreinte optique et ses divers catalogues.
- Utilisation des logiciels de prévisualisation esthétique : DSD Smile Designer Pro-Smile design.
- Utilisation des Skyns : Le sourire individualisé.
- TP de planification esthétique virtuelle sur patient.

ANIMATEURS : Fabienne Jordan, Max Cordelette et Pascal Civel

DÉCEMBRE 2016 : LA PLANIFICATION ESTHÉTIQUE VIRTUELLE

- La chaîne Cfao en implantologie.
- La chaîne Cfao en occlusodontologie.
- La planification implantaire et le guide chirurgical en Cfao.
- Connexion avec l'imagerie 3D.
- Utilisation de l'articulateur virtuel dans le design prothétique.
- Description des protocoles et des matériels connexes.
- Mise en œuvre au cabinet dentaire et / ou au laboratoire.

TP : empreinte optique implantaire, design d'un élément supra-implantaire, design d'éléments de surélévation occlusale.

ANIMATEURS : Fabienne Jordan, Max Cordelette, Pascal Civel et Guillaume Fougerais

